

30/01/09

<http://www.fotolog.com/owai/18164984>

Esbozos para un libro de reseñas de discos bogotanos 1964 – 2009



Música Ficta - Del mar del alma

Un Disco – Un Día

Formados bajo el interés y el deseo de presentar obras del repertorio barroco iberoamericano, el grupo Música Ficta nace en Bogotá en la década de los ochenta y ha desarrollado su obra a través de 5 producciones discográficas. Más de cien presentaciones en vivo en 20 naciones del globo se han llevado a cabo en auditorios, salas de conciertos, teatros, iglesias, como participantes de festivales y en otras situaciones donde estos aires son sorpresa (más no recuerdo vivido para los asistentes).

No sería esto una situación destacable si el proyecto hubiera provenido de las capitales o localidades reconocidas como lugares con un mayor afecto por estas propuestas. Pero afortunadamente, tenemos aquí una de esas muestras de algo tan propio y tan emotivo, que el origen mismo no importa. No importa saber que hay tras Música Ficta personas con la música y la investigación histórica como razón de vida, porque una obra tan sólida tiene nombre y apellido propia: pasión y gusto.

Años enteros de dedicación y presentación de selecciones sonoras que difícilmente pueden ser escuchadas aquí, aún si fueron gestadas en estas tierras ha sido magistralmente grabadas en distintos lugares más, dispuestos y acordes con la situación. Los detalles no se descuidan; al contrario se avivan. Y aquí, el repertorio es compuesto por canciones y poemas de aquella Bogotá que venimos a reconocer por la lejanía y el recuerdo ausente que por la cercanía. Se trata de recuperar y retomar referencias, de rehacer imaginarios y de revestirlos no de modernidad ni de actualidad, sino de realidad. Música Ficta busca en lo perdido, el sentir de una vida donde el mundo estaba basado en alegría, devoción, jolgorio y trabajo. El mundo de la grandeza y la pequeñez de una ciudad que siendo capital, no estaba cerca de España, pero era lo suficientemente fastuosa y majestuosa para tener cómo expresar su obra con compositores que preservaron su existir en partituras, o al contrario, los que quedaron cobijados bajo la anonimidad. En el caso de sentirse inquieto por aquello que formaba parte de la vida de aquellos tiempos, de primera mano, Música Ficta será la primera (y tal vez la única) opción a tomar en cuenta.

www.musicafictaweb.com

Música Ficta

Del mar del alma

Arion Music

2007

1. Variedades de xácara de 1° tono
2. Morenas gitanas
3. Aquella hermosa nube
4. Folias
5. Corazón que en prisión
6. Solo es querer
7. Anaustia
8. Xácara
9. Monarcas generosos
10. Vitezillo travieso
11. Alto mis gitanas
12. Tiento de lleno de 2° tono
13. Versos al órgano
14. Lamentatio
15. Que se ausenta
16. El amor
17. Tírale flechas
18. Acorranaternum
19. Qué dulcemente que canta